

# Desacostumar

♩ = 90

Deise Jacinto, 2014.

A

8 A<sup>6</sup>/<sub>9</sub> Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> Dmaj<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add9) Bm<sup>7</sup>

16 E<sup>7</sup>(add9) Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup>/<sub>9</sub> Amaj<sup>7</sup>

24 A<sup>6</sup>/<sub>9</sub> Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> Dmaj<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add9) Bm<sup>7</sup>

32 E<sup>7</sup>(add9) Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> B C<sup>#</sup>7(#9) Dmaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m7(#5)

40 A<sup>6</sup>/<sub>9</sub>/G D/F<sup>#</sup> Dm<sup>6</sup>/F Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup>/<sub>9</sub>/G D<sup>#</sup>m7(b5) Dm<sup>6</sup> C<sup>#</sup>m7(#5)

48 F<sup>#</sup>13 F<sup>#</sup>7(b13) F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> D/E Amaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(add9) D<sup>#</sup>m7(b5) Dm<sup>6</sup>

55 C<sup>#</sup>m7(#5) E/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>9(#11) F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Amaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) Bm<sup>7</sup>

62 D/E Amaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) Bm<sup>7</sup> D/E

67 D/E Dm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>(add9) Amaj<sup>7</sup> Amaj<sup>9</sup>

Rall...